

|     |   |      |                   |      |                   |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|-------------------|----|-----------|--|
| 書名  | 入江泰吉の詩情世界 万葉大和路   |      |                   | 著者名  | 入江泰吉記念奈良市写真美術館／編集 |    |           |  |
| 出版社 | 光村推古書院  | ISBN | 978-4-8381-0603-5 | 本体価格 | ¥2,800            | 発売 | 2020/9/10 |  |
| 内容  | 本書では、入江泰吉が撮影した写真と、万葉歌126首を掲載。郷愁誘う美しい奈良の風景とともに、万葉集の世界を堪能できます。文字だけでは読み解きにくい万葉歌ですが、写真と組み合わせることでより身近に感じることができます。それぞれの歌には現代語訳も掲載。英訳もあるので外国人の方にもおすすめです。読み進める順番に決まりはありません。好きな写真、好きな歌、どのページから開いてもかまいません。「万葉集って難しい」と思っている方にこそ読んでほしい一冊です。 |      |                   |      |                   |    |           |  |

|     |   |      |                   |      |                 |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|-----------------|----|-----------|--|
| 書名  | フン虫に夢中  |      |                   | 著者名  | いどきえり／著 中村圭一／解説 |    |           |  |
| 出版社 | くもん出版   | ISBN | 978-4-7743-3075-4 | 本体価格 | ¥1,400          | 発売 | 2020/9/10 |  |
| 内容  | フン虫。その名のとおり、動物のフンを食べる昆虫です。でも、ぜんぜんくさくありません。それどころか、きれいな色をしていて、宝石のようにかがやくものもいます。そんなフン虫と中学生のときに出会い、のめりこみ、標本を集め、フン虫だけの博物館を「ならまち」につくった人がいます。研究者？いえ、もとはサラリーマンです。いったい、どんな人なのでしょう。 |      |                   |      |                 |    |           |  |

|     |   |      |                   |      |         |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|---------|----|-----------|--|
| 書名  | 大仏師運慶 工房と発願主そして「写実」とは   |      |                   | 著者名  | 塩澤 寛樹／著 |    |           |  |
| 出版社 | 講談社   | ISBN | 978-4-06-521165-6 | 本体価格 | ¥1,750  | 発売 | 2020/9/11 |  |
| 内容  | 鎌倉時代の仏師、運慶とはいかなる存在だったのか。定朝を祖とする正系仏所三派中の奈良仏師に連なる運慶。朝廷・幕府という二元的権力構造による時代の大きな変動期、院・天皇・将軍・御家人など各種パトロン層の依頼を受けて東大寺・興福寺の復興、円成寺・願成就院などの様々な造像に関わった実情と、工房主宰者としての実力とは？後に「霊験仏師」「天才」とも冠されることになる運慶の実像に迫る。 |      |                   |      |         |    |           |  |

|     |   |      |                   |      |         |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|---------|----|-----------|--|
| 書名  | 海からみた日本の古代  |      |                   | 著者名  | 門田 誠一／著 |    |           |  |
| 出版社 | 吉川弘文館   | ISBN | 978-4-642-07129-1 | 本体価格 | ¥2,200  | 発売 | 2020/9/15 |  |
| 内容  | 古墳時代の日本は文字資料が乏しいが、東アジア海域には考古遺物を中心に様々な資料が残されている。渡来人がもたらした装身具や武器・武具、藤ノ木古墳と高句麗の王墓などから、日本の古代の国家、文化を再構築する。 |      |                   |      |         |    |           |  |

|     |   |      |                   |      |            |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|------------|----|-----------|--|
| 書名  | 中宮寺門跡歌集   |      |                   | 著者名  | 日野西 光尊 / 著 |    |           |  |
| 出版社 | 春秋社   | ISBN | 978-4-393-43451-2 | 本体価格 | ¥3,200     | 発売 | 2020/9/24 |  |
| 内容  | 弥勒半跏思惟像とも伝わる、奈良・中宮寺の如意輪観世音菩薩とともに生きて。いま、中宮寺の門跡が、みずからの激動と波乱の半生を込めて、観音さまの心をわが心として、清々しく、美しく、みずみずしく歌い上げる、鮮烈なくいのちの歌集。 |      |                   |      |            |    |           |  |

|     |  |      |                   |      |          |    |           |  |
|-----|--|------|-------------------|------|----------|----|-----------|--|
| 書名  | 万葉集講義 最古の歌集の素顔   |      |                   | 著者名  | 上野 誠 / 著 |    |           |  |
| 出版社 | 中央公論新社   | ISBN | 978-4-12-102608-8 | 本体価格 | ¥880     | 発売 | 2020/9/24 |  |
| 内容  | 奈良時代末期に成立した『万葉集』には律令国家・日本の理想を表す側面があった。数々の秀歌を紹介・解説し、その実像を明かす。 |      |                   |      |          |    |           |  |

|     |  |      |                   |      |           |    |           |  |
|-----|--|------|-------------------|------|-----------|----|-----------|--|
| 書名  | 大和の古墳を歩く(仮)  |      |                   | 著者名  | 森下 恵介 / 著 |    |           |  |
| 出版社 | 同成社  | ISBN | 978-4-88621-851-3 | 本体価格 | ¥2,000    | 発売 | 2020/9/30 |  |
| 内容  | 奈良県の主要な古墳を訪ね歩き、フルカラーの写真と豊富な図版で丁寧に紹介。古墳探訪の好適なガイドブック。巻末に古墳の索引付き。 |      |                   |      |           |    |           |  |

|     |   |      |                   |      |           |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|-----------|----|-----------|--|
| 書名  | 考古学から見た邪馬台国大和説  |      |                   | 著者名  | 関川 尚功 / 著 |    |           |  |
| 出版社 | 梓書院   | ISBN | 978-4-87035-680-1 | 本体価格 | ¥1,800    | 発売 | 2020/9/20 |  |
| 内容  | 邪馬台国については、江戸時代以降主な候補地として「九州説」、「大和・畿内説」があげられる。昨今では、「大和・畿内説」が有利とみられている。「大和・畿内説」で中心として考えられるのが、纏向遺跡、箸墓古墳である。本書の著者は、長年、纏向遺跡をはじめ、箸墓古墳など多くの大和地域の発掘・調査に携わってきた。そんな著者が出した結論は、「邪馬台国の存在を大和地域に認めることは出来ない」数々の史跡、遺跡を発掘してきた著者が語る本当の「邪馬台国大和説」。 |      |                   |      |           |    |           |  |