

|     |   |      |                   |        |        |    |          |
|-----|---|------|-------------------|--------|--------|----|----------|
| 書名  | 恋ふらむ鳥は  |      | 著者名               | 澤田瞳子／著 |        |    |          |
| 出版社 | 毎日新聞出版  | ISBN | 978-4-620-10857-5 | 本体価格   | ¥2,000 | 発売 | 2022/7/4 |
| 内容  | 「恋多き女」——。そんなイメージで語られることの多かった万葉の歌人・額田王を新解釈。誰かの「妻」ではなく、一人の歌詠み、勤め人として懸命に生きる道を模索するが、やがて飛鳥の動乱に呑み込まれていく。直木賞作家による最新傑作長編。 |      |                   |        |        |    |          |

|     |   |      |                   |           |        |    |           |
|-----|---|------|-------------------|-----------|--------|----|-----------|
| 書名  | 聖徳太子「和のころ」の真実   |      | 著者名               | 産経新聞取材班／著 |        |    |           |
| 出版社 | 浪速社   | ISBN | 978-4-88854-550-1 | 本体価格      | ¥1,818 | 発売 | 2022/7/12 |
| 内容  | 聖徳太子没後1400年の御遠忌に当たる令和3年から4年、産経新聞(大阪本社)は「和をつなぐ 聖徳太子1400年」と題し隠れた実像に迫った。本書は、その連載記事と新たな取材を基に、加筆・豊富な写真やデータを駆使して再編集。本書を手にとっていただければ、聖徳太子を再発見し、日本の精神性の源流を再認識していただけると確信している。 |      |                   |           |        |    |           |

|     |  |      |                   |            |        |    |           |
|-----|--|------|-------------------|------------|--------|----|-----------|
| 書名  | カラー版 日本の仏像とお寺の謎100   |      | 著者名               | かみゆ歴史編集部／著 |        |    |           |
| 出版社 | イースト・プレス   | ISBN | 978-4-7816-8083-5 | 本体価格       | ¥1,000 | 発売 | 2022/7/12 |
| 内容  | 寺と神社は何が違うのか？ 観音さまやお釈迦さまなど、仏はどれだけいて、誰が一番偉いのか？ 仏像の髪形はなぜ“パンチパーマ”風なのか？ なぜ奈良に大仏があるのか？ 本書では、日本人にとって身近なお寺や仏の“言われてみればわからない”疑問や謎を100テーマ紹介。お寺と仏教の基礎知識、仏の尊格(ランク)の謎、仏像の美しさの謎、有名な寺や僧侶たちの謎を、豊富なエピソードとビジュアル・図解で解説。お寺と仏像がもっと身近になる1冊！ |      |                   |            |        |    |           |

|     |   |      |                   |                     |        |    |           |
|-----|---|------|-------------------|---------------------|--------|----|-----------|
| 書名  | 運慶  |      | 著者名               | 編集／横須賀美術館、神奈川県立金沢文庫 |        |    |           |
| 出版社 | 吉川弘文館   | ISBN | 978-4-642-08415-4 | 本体価格                | ¥2,000 | 発売 | 2022/7/16 |
| 内容  | 平安末期から鎌倉初期の大仏師運慶。奈良での造仏が知られるが、鎌倉幕府と結びついて東国でも活躍の場を広げ、三浦一族ゆかりの寺の造仏にも深く関与した。運慶とその工房が手がけたとされる仏像を中心に、貴重な文化財を新撮影で多数掲載し、鎌倉幕府と三浦一族が残した歴史と文化に迫る。運慶八百年遠忌を記念した、共同特別展の公式図録。 |      |                   |                     |        |    |           |

|     |   |      |                   |      |         |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|---------|----|-----------|--|
| 書名  | 日本の古代豪族 100   |      |                   | 著者名  | 水谷 千秋／著 |    |           |  |
| 出版社 | 講談社   | ISBN | 978-4-06-528622-7 | 本体価格 | ¥1,500  | 発売 | 2022/7/21 |  |
| 内容  | 本書に登場する主な豪族<br>1 中央の最有力豪族 物部連、和邇臣、大伴連、阿倍臣、葛城臣、巨勢臣、蘇我臣、中臣連など18氏<br>他多数 |      |                   |      |         |    |           |  |

|     |   |      |                   |      |        |    |           |  |
|-----|---|------|-------------------|------|--------|----|-----------|--|
| 書名  | 幸せへの四重奏   |      |                   | 著者名  | 元渕 舞／著 |    |           |  |
| 出版社 | 天理教道友社  | ISBN | 978-4-8073-0652-7 | 本体価格 | ¥1,000 | 発売 | 2022/7/26 |  |
| 内容  | “一音一恩、に感謝を込めて天理から世界へ羽ばたいたヴィオラ奏者。<br>恩返しの中で「人」と「音」と向き合い、“幸せのハーモニー”を奏でる。<br>『天理時報』の同名連載エッセー(平成29～令和4年)に書き下ろし2編を加え書籍化。 |      |                   |      |        |    |           |  |

|     |  |      |                   |      |              |    |           |  |
|-----|--|------|-------------------|------|--------------|----|-----------|--|
| 書名  | 日本の美仏図鑑(仮)   |      |                   | 著者名  | 著／大角 修、長谷 法寿 |    |           |  |
| 出版社 | 二見書房   | ISBN | 978-4-576-22512-8 | 本体価格 | ¥2,000       | 発売 | 2022/7/26 |  |
| 内容  | 「飛鳥・奈良時代の美仏」「平安時代の美仏」「鎌倉時代の美仏」の3つに分けて、その魅力を一冊で徹底的に紹介します。そこで本書は、「飛鳥時代の釈迦如来と薬師如来像」「奈良時代の変化観音像」「平安時代の密教像」といった、その時々で移り変わる仏教の信仰を紐解きながら、それを背景に登場した様々な仏像をピックアップして解説します。 |      |                   |      |              |    |           |  |

|     |  |      |                   |      |        |    |           |  |
|-----|--|------|-------------------|------|--------|----|-----------|--|
| 書名  | 奈良絵本・絵巻 237  |      |                   | 著者名  | 石川 透／著 |    |           |  |
| 出版社 | 平凡社  | ISBN | 978-4-582-84237-1 | 本体価格 | ¥3,600 | 発売 | 2022/7/27 |  |
| 内容  | 奈良絵本・絵巻は、室町末から近世前期にかけて制作された一品物の手書き絵本。この分野の研究をリードしてきた著者によって、その重要さ、豊饒さをわかりやすく伝える。図版多数。 |      |                   |      |        |    |           |  |