

書名	奈良平安期の日本とアジア オンデマンド版			著者名	山内 晋次／著		
出版社	吉川弘文館	ISBN	978-4642723954	本体価格	¥9,500	発売	2025/10/10
内容	奈良・平安期の日本は、どのような外交や貿易、文化交流を行ってきたのだろうか。唐が発給した外交文書の書式、遣唐使が持ち帰った国際情報などから国際交流史の諸相を考察。さらに日宋貿易史をめぐる諸問題を取り上げ、アジアにおける日本の歴史的位置を探る。中央・東南アジア地域からの視点も意識しながら、多角的・相対的に検討した対外関係史。						

書名	聖武天皇が造った都 オンデマンド版			著者名	小笠原 好彦／著		
出版社	吉川弘文館	ISBN	978-4642757393	本体価格	¥2,400	発売	2025/10/10
内容	奈良時代、聖武天皇は難波宮(なにわのみや)・京を再興し、ついで突然に平城京を出ると、恭仁宮(くにのみや)・京、紫香樂宮(しがらきのみや)を造営。五年間にわたって、これらの都城を転々とした。また、紫香樂宮の近くでは、盧舎那仏(るしゃなぶつ)の造立も行う。聖武天皇がこのように都を遷し、大仏を造立したのはなぜか。都城の最新の発掘成果と唐の三都制に注目して、今なお残る謎を鮮やかに解明する。						

書名	古代宮都と関連遺跡の研究 オンデマンド版			著者名	小澤 毅／著		
出版社	吉川弘文館	ISBN	978-4642746434	本体価格	¥12,000	発売	2025/10/10
内容	飛鳥の都や藤原京・平城京など、古代宮都に関わる事項を中心に、考古資料と文献史料から明快に論じる。阿倍山田道ほかの奈良盆地の古道、五条野丸山古墳の被葬者、飛鳥の朝廷と寺院、百済大寺の比定、藤原京成立の意義、百済・新羅王京との関係、平城京と条里、重閣門など、多彩な問題を追究。邪馬台国の所在地について検証した補論なども収める。						

書名	万葉集(一)			著者名	佐竹 昭広／著		
出版社	岩波書店	ISBN	978-4007610011	本体価格	¥4,400	発売	2025/10/17
内容	日本の詩歌の源、最古の歌集。奈良時代末に編まれて以降、読み継がれてきた二十巻四千五百余首には、宮廷歌人から無名の男女に至る人々の心が映される。本冊には巻一―巻四、雄略天皇・額田王・柿本人麻呂・大伴旅人らの雑歌・相聞・挽歌・譬喩歌を収録。新日本古典文学大系に基づき、86年ぶりに全面刷新した文庫版。(全五冊)						

書名	豊臣秀長		著者名	和田裕弘／著			
出版社	中央公論新社	ISBN	978-4121028778	本体価格	¥1,000	発売	2025/10/21
内容	兄秀吉を天下人に押し上げた豊臣秀長。補佐役にとどまらず、一時は後継候補と目された実力者だった。大河ドラマ主人公の実像に迫る。						

書名	出戻りて、奈良。～シカ県民やりなおし日記～		著者名	蟹 めんま／著			
出版社	集英社	ISBN	978-4834254068	本体価格	¥1,400	発売	2025/10/24
内容	海なし・美味いものなし・宿泊されない県と自虐せし奈良の民よ……立ち上がれ！ 地元愛炸裂、局地的冒険コミックエッセイ。マスコットキャラ界の風雲児、あの「せんとかん」への直撃取材編も描き下ろしにて収録！ もう、「鹿と大仏の県だろ？」とは言わせねえ。世界よ、これが奈良だ。——卑屈な奈良県民bot・あをにまる氏						

書名	奈良の大仏		著者名	山岸公基／著			
出版社	フレーベル館	ISBN	978-4577054017	本体価格	¥3,200	発売	2025/10/24
内容	世界遺産のうち「文化遺産」とよばれる建造物から修学旅行や観光旅行で訪れることの多い資産4つを選び、できあがっていくようすを説明しています。巻末では、取り上げた世界遺産の解説、見どころなどを紹介しています。						

書名	木組みの伝統技術		著者名	谷川一雄、谷川一美／著			
出版社	理工図書	ISBN	978-4844609797	本体価格	¥2,300	発売	2025/10/24
内容	千年の歴史を持つ、日本が世界に誇る「木組み」の技術についてわかりやすく紹介します。伝統的な技術を用いて建造物が製作される機会が減少しつつあり、宮大工など高い技術を持った技術者が減少し、さらに記録化された文献が少ないなどの理由により、日本の伝統木造建築の技術はその伝承が危ぶまれています。本書を通じて、その中の重要な位置にある「木組み」を取り上げることで、日本の伝統文化を後世に繋げたいと考えています。本書では、木組みの写真、図、絵を随所に配置することで学生から一般の方でもわかりやすい内容とし、かつ専門家にも参考となるレベルとしています。						