

|     |                                                                                                                                                           |      |                   |     |        |        |    |          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|--------|--------|----|----------|
| 書名  | 石ころを石礫に                                                                                                                                                   |      |                   | 著者名 | 浅野健一／著 |        |    |          |
| 出版社 | 三一書房                                                                                                                                                      | ISBN | 978-4-380-26002-5 |     | 本体価格   | ¥2,200 | 発売 | 2026/5/1 |
| 内容  | 高校卒業アルバムの「将来の夢」欄に、「石ころ」と書いた山上徹也さん。母親の入信・献金で家庭を破壊させた統一協会に一矢報いようと自らを礫(つぶて)にして行動を起こした。<br>犯罪報道をライフワークにする著者が、奈良地裁での全公判を記者席で傍聴し報告するマス・メディアで報道されなかった山上さんと裁判の実相。 |      |                   |     |        |        |    |          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                   |      |                   |     |          |        |    |           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|----------|--------|----|-----------|
| 書名  | 頭を木魚に                                                                                                                                                                                                                             |      |                   | 著者名 | 笑い飯 哲夫／著 |        |    |           |
| 出版社 | 主婦の友社                                                                                                                                                                                                                             | ISBN | 978-4-07-461310-6 |     | 本体価格     | ¥1,600 | 発売 | 2026/5/13 |
| 内容  | なぜ、こんなにも生きづらいのか——。お笑い界の知性派・笑い飯の哲夫が、現代人が抱える自己嫌悪と社会への違和感の正体に迫る。独自の哲学と鋭いユーモアを注ぎ込み、「僕たちは人間をやるのが下手なのではないか」という痛切な問いに挑んだ長編小説。主人公は、組織という檻を脱ぎ捨て、ハンドルを握ることで個の静寂を手に入れたはずのタクシードライバー。しかし、理不尽な社会の牙は、そのささやかな聖域すらも無慈悲に食い破る。最後に待ち受けるのは、破滅か、それとも——。 |      |                   |     |          |        |    |           |

|     |                                                                                                                                                                                                                   |      |                   |     |       |        |    |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|-------|--------|----|-----------|
| 書名  | 見て楽しむ奈良絵本・絵巻 描かれた昔話と物語                                                                                                                                                                                            |      |                   | 著者名 | 石川透／著 |        |    |           |
| 出版社 | 八木書店                                                                                                                                                                                                              | ISBN | 978-4-8406-9775-0 |     | 本体価格  | ¥2,200 | 発売 | 2026/5/20 |
| 内容  | <p>日本の昔話・物語の原点がここにある！</p> <p>奈良絵本・絵巻研究の第一人者が収集した珠玉のコレクションをオールカラーで紹介。機織するのは鶴じゃなくて蛤だった？桃太郎の元ネタは女の子？日本初の女性絵本作家・居初つなとは？など、奈良絵本・絵巻に描かれた昔話の源流や物語の変化、制作にかかわった人物について詳細解説。新収録作品を含む約160点の豊富な図版で、奈良絵本・絵巻の世界を紐解く入門ガイドブック！</p> |      |                   |     |       |        |    |           |

|     |                                                                                                                                                                   |      |                   |     |         |        |    |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|---------|--------|----|-----------|
| 書名  | 墓と石塔の中世                                                                                                                                                           |      |                   | 著者名 | 狭川 真一／著 |        |    |           |
| 出版社 | 吉川弘文館                                                                                                                                                             | ISBN | 978-4-642-30638-6 |     | 本体価格    | ¥2,000 | 発売 | 2026/5/26 |
| 内容  | 仏教の伝来後、全国各地に建立された仏塔。当初は木造が主流だったが、奈良時代に入る頃に石塔が出現すると、中世には墓と融合して天皇や武士、僧侶の墓塔となってゆく。多種多様な形態や造営の実態、石工の活動、石垣への転用などを読み解き、社会の様相を探る。近世の墓標・墓碑へ移り変わる過程も視野に入れ、中世人の死者への想いを描き出す。 |      |                   |     |         |        |    |           |

|     |                                                                             |      |                   |     |              |        |    |           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|--------------|--------|----|-----------|
| 書名  | 東奈良遺跡と弥生青銅器                                                                 |      |                   | 著者名 | 編集：春成秀爾、清水邦彦 |        |    |           |
| 出版社 | 雄山閣                                                                         | ISBN | 978-4-639-03123-9 |     | 本体価格         | ¥2,600 | 発売 | 2026/5/27 |
| 内容  | 銅鐸の起源は九州か近畿か。銅鐸を生産したとされる東奈良遺跡はどんなムラだったのか。東奈良遺跡の発掘成果を中心に、銅鐸の起源と弥生社会での役割を考える。 |      |                   |     |              |        |    |           |
|     |                                                                             |      |                   |     |              |        |    |           |

|     |                                                                                           |      |                   |     |        |        |    |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|--------|--------|----|-----------|
| 書名  | 一冊でわかる先史・古墳時代                                                                             |      |                   | 著者名 | 大石 学／著 |        |    |           |
| 出版社 | 河出書房新社                                                                                    | ISBN | 978-4-309-72211-5 |     | 本体価格   | ¥1,700 | 発売 | 2026/5/27 |
| 内容  | 先史・古墳時代とはどういう時代か。列島の誕生、縄文・弥生文化、ヤマト政権の成立……図やイラストを使いながらわかりやすく、ていねいに描く。コラム「そのころ、世界では？」も役に立つ。 |      |                   |     |        |        |    |           |
|     |                                                                                           |      |                   |     |        |        |    |           |

|     |                                                                                                                                                                                                                      |      |                   |     |         |        |    |           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|---------|--------|----|-----------|
| 書名  | そのシカ、どこから来たと思います？                                                                                                                                                                                                    |      |                   | 著者名 | 兼子 伸吾／著 |        |    |           |
| 出版社 | 緑書房                                                                                                                                                                                                                  | ISBN | 978-4-86811-061-3 |     | 本体価格    | ¥2,700 | 発売 | 2026/5/29 |
| 内容  | 「DNAを調べたら、奈良公園のシカは1000年以上この場所に住み続けていたことがわかった」という衝撃的な話題をはじめ、シカのDNAを調べることで明らかになった驚きの事実の数々を紹介。<br>野生生物の遺伝情報を調べる専門家が、シカのDNAを調べることで判明した驚きの事実を紹介。シカといういきものの興味深さ、人とのかわり、生態系への影響や環境問題など、様々な話題を取り上げ、身近なようで意外と知らないシカの秘密を解き明かす。 |      |                   |     |         |        |    |           |

|     |                                                                                                                                                                               |      |                   |     |              |        |    |           |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|-----|--------------|--------|----|-----------|
| 書名  | 世界遺産はどう決まる？今こそ知りたい世界遺産のしくみ                                                                                                                                                    |      |                   | 著者名 | 宮澤 光、宮脇 佳子／著 |        |    |           |
| 出版社 | マイナビ出版                                                                                                                                                                        | ISBN | 978-4-8399-9070-1 |     | 本体価格         | ¥2,200 | 発売 | 2026/5/29 |
| 内容  | 世界遺産は、ニュースやテレビ番組でおなじみの存在でありながら、その「決まり方」については意外なほど知られていません。世界遺産に登録されるものと、そうでないものの違いは何なのか。どの国が、どのような議論を経て、登録の可否が決まるのか。世界遺産に決まった後はどうなるのか――。本書は、こうした素朴でありながら本質的な疑問に、真正面から答える一冊です。 |      |                   |     |              |        |    |           |